

Полиграфист-М

1 минута назад

Различные виды иллюстраций



При заказе иллюстратора для вашей книжки с картинками полезно знать некоторые термины, используемые для описания различных типов иллюстраций. Эти термины также помогают узнать, планируя страницы своей книги и решая, какие иллюстрации вы хотите использовать.

Большинство иллюстрированных книг используют комбинацию этих типов иллюстраций. В идеале вы хотите использовать тип иллюстрации, которая лучше всего передает историю. Однако, если ваш иллюстратор оценивает цены за иллюстрацию, вы можете рассмотреть цену, поскольку некоторые из них будут более дорогостоящими, чем другие.

Знание того, какие типы иллюстраций вы хотите использовать в своей книге, поможет вашей цитате иллюстратора для проекта. Также полезно знать эти термины, чтобы вы могли обсудить со своим иллюстратором, что лучше всего подходит для истории.

ТОЧЕЧНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ

Это иллюстрация без фона. Обычно он выделяет персонажа или объект без отвлечения внешних элементов.

Точечные иллюстрации используются, когда необходимо сфокусироваться на одной точке. Они также могут быть использованы в последовательности, чтобы рассказать историю в меньшем пространстве. Например, если персонаж пытается выстрелить в баскетбольное кольцо, вы можете использовать серию точечных иллюстраций, чтобы показать, как они дриблингуют, готовясь бросить мяч, и мяч отскакивает от края обруча. Это может быть более интересным способом рассказать историю, чем просто показать подготовку или точку действия на одном изображении. Это помогает создать напряжение, но также позволяет вам показать последовательность в меньшем

пространстве, вместо того, чтобы использовать несколько страниц для этого.

ВИНЬЕТКИ

Подобно точечным иллюстрациям, виньетки - это проблески сцены. Они содержат больше элементов фона и часто исчезают или исчезают по краям, показывая снимок. Виньетка может использоваться, когда вам нужно немного больше контекста, чем в точечной иллюстрации, но не нужно расширять ее до полной страницы. Как и точечные иллюстрации, они могут быть использованы для демонстрации серии событий или времени.

Примером этого может быть, если вам нужно показать смену сезонов. Вы можете использовать набор виньеток, чтобы показать сцену летом, осенью, а затем зимой.

ПОЛНАЯ СТРАНИЦА

Полностраничная иллюстрация делает то, что говорит на банке. Это одна страница, как правило, с полным кровотоком (это означает, что изображение простирается до самого края страницы). Иногда страница будет содержать текст, а иногда текст будет стоять отдельно на противоположной странице. Если у вас есть две полные страницы рядом друг с другом, которые рассказывают разные части истории, убедитесь, что ясно, что эти две отдельные. Это можно сделать с помощью таких вещей, как цвет, макет или перспектива.

ДВУХСТРАНИЧНЫЙ РАЗВОРОТ

Как и на полностраничной иллюстрации, на двухстраничной странице, как правило, происходит полное кровотоком. Разворот на две страницы часто используется в кульминации истории, чтобы выделить важную сцену. Они также могут быть реализованы, чтобы установить сцену (немного похоже на установочный кадр в кино или на телевидении) или подчеркнуть изменение сцены или настроения.

У вас может быть больше или меньше двухстраничных разворотов в зависимости от темпа истории и того, сколько ее рассказано словами против иллюстраций. Двойные развороты часто лучше всего работают с небольшим количеством текста или его отсутствием, чтобы иллюстрация могла говорить. Имейте в виду, что чем больше у вас полноразмерных или двухстраничных спредов, тем меньше они могут оказать влияние. Они могут использоваться тактически для акцента, если используются экономно. Уровень детализации может побудить ребенка тратить много времени на просмотр страницы. Точно так же отсутствие деталей может создать естественную

паузу в истории.

Это, как правило, самые дорогие внутренние страницы для ввода в эксплуатацию, особенно если они очень подробные, поэтому, если у вас ограниченный бюджет, используйте их экономно.

КОМИКС (ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ)

Эта техника менее распространена в детских книжках с картинками, но все же может быть использована с большим эффектом. Это вовлекает помещать меньшие иллюстрации в коробки, подобные комиксу. Используйте их так же, как последовательные точечные иллюстрации или виньетки.

КРЫШКИ

Иллюстрация на обложке - самая важная в книге. Для этого вы можете использовать изображение из книги, но многие авторы предпочитают иметь заказное изображение для обложки. Дизайн обложки отличается от дизайна внутренних страниц, потому что он должен включать название и имя автора.

Обложка должна быть привлекательной как для целевой аудитории (детей), так и для покупателя (обычно родителей). Это также должно сообщать, что делает книгу интересной или другой. Если внутри книги нет подходящего изображения, которое выполняет эти функции и будет работать с заголовком и текстом автора, необходимо будет создать собственное изображение.

Используете ли вы существующее внутреннее изображение или вводите в эксплуатацию новое, изображение обложки, как правило, будет самым дорогим. Это потому, что именно изображение будет видно больше всего, будет использовано для маркетинга и рекламы и, по сути, для продажи книги. Некоторые иллюстраторы будут включать цену обложки и права на ее использование в общую стоимость проекта.

ФОРЗАЦЫ

Конечные обои - это страницы, найденные непосредственно на передней и задней части книги. Технически они используются только в книгах в твердом переплете, так как они используются для скрепления внутренней обложки и страниц. Тем не менее, аналогичный эффект может быть создан в мягкой обложке, печатая на обратной стороне обложки.

Эти страницы можно оставить пустыми. Тем не менее, они являются прекрасной возможностью включить в книгу какой-нибудь рисунок или цвет. Многие современные книги с картинками имеют простые рисунки на концах, такие как звезды, листва или различные точечные иллюстрации изнутри книги.

Цена на конечные обои, вероятно, будет зависеть от сложности иллюстраций и от того, будут ли они повторно использовать элементы из книги или потребуются новые произведения искусства.

Ссылка на статью: [Различные виды иллюстраций](#)